

# After Midnight



32 count / 2-wall  
easy

**Choreographie:** Judy McDonald

**Musik:** „Walking After Midnight“ by Patsy Cline (92 BPM)

- 1 – 8 WALK FWRD X2, TOUCH FWRD+TOUCH BACK WITH HIP BUMPS, 2X**
- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
  - 3 + RFSp vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken, Hüfte nach links schwenken
  - 4 RFSp hinten auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
  - 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
  - 7 + RFSp vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken, Hüfte nach links schwenken
  - 8 + RFSp hinten auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken, Hüfte nach links schwenken
- 9 – 16 SHUFFLE BACK, COASTER STEP, TOUCH WITH HIP BUMPS X4, HEEL BALL CHANGE**
- 1 + 2 RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF abstellen, RF Schritt schräg rechts zurück
  - 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF abstellen; LF Schritt vorwärts
  - 5 RFSp vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
  - + 6 Hüfte nach links schwenken und Hüfte nach rechts schwenken
  - + 7 Hüfte nach links schwenken und rechte Ferse vorne auftippen
  - + 8 RF neben LF abstellen und LF Schritt vorwärts
- 17 – 24 SHUFFLE FWRD, ROCK STEP FWRD WITH ¼ TURN + STEP SIDE, X2,**
- 1 + 2 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne
  - 3 + LF Schritt vorwärts (dabei RFFe etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
  - 4 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach links
  - 5 + 6 RF Schritt vorwärts; LF neben RF abstellen; RF Schritt vorwärts
  - 7 + LF Schritt vorwärts (dabei RFFe etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
  - 8 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach links
- 25 – 32 TOE TOUCH X2, HEEL, STEP, SIDE ROCK, STEP, 2 X**
- 1 + RFSp rechts auftippen und RF neben LF auftippen
  - 2 + RFFe vorne auftippen und RF neben dem LF abstellen
  - 3 + 4 LF Schritt seitwärts und Gewicht zurück auf RF; LF neben RF abstellen
  - 5 + RFSp rechts auftippen und RF neben LF auftippen
  - 6 + RFFe vorne auftippen und RF neben dem LF abstellen
  - 7 + 8 LF Schritt seitwärts und Gewicht zurück auf den RF; LF neben RF abstellen

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Viel Spass.....**