

# Bread On The Table

64 count / 2-wall / two Step  
difficult



**Choreographie:** Maggie Gallagher

**Musik:** „Bread On The Table“ by Tom Wurth (174BPM)

- 1 – 8     SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND, SIDE, BEHIND, SIDE**  
1,2,3,4   RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
5, 6     RF vor LF kreuzen (nur Fe aufsetzen), LF Schritt nach links und RFSp nach rechts drehen  
7, 8     RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 9 – 16   HEEL GRIND, SIDE, ROCK STEP BACK, STEP ½ TURN, STEP, HOLD**  
1, 2     RF vor LF kreuzen (nur Fe aufsetzen), LF Schritt nach links und RFSp nach rechts drehen  
3, 4     RF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf LF  
5,6,7,8   RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung (6:00), RF Schritt nach vorne, warten
- 17 – 24   FULL TURN TRIPLE, STEP, HOLD, ROCK STEP FWRD AND BACK**  
1,2,3,4   ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (12:00), ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorne (6:00)  
          LF Schritt nach vorne, warten  
5,6,7,8   RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf LF
- 25 – 32   STEP ¼ TURN, CROSS HOLD, SIDE ROCK, CROSS HOLD**  
1,2,3,4   RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung (3:00), RF vor LF kreuzen, warten  
5,6,7,8   LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, warten
- 33 – 40   STEP DIAG. FWRD, WITH TOUCH, STEP DIAG. BACK WITH TOUCH, STEP LOCK STEP BACK  
          WTIH TOUCH**  
1, 2     RF Schritt nach diagonal rechts vorne, LFSp neben RF auftippen  
3, 4     LF Schritt nach diagonal links zurück, RFSp neben LF auftippen  
5,6,7,8   RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück, LFSp etwas vor RF auftippen
- 41 – 48   STEP FWRD, TOUCH, STEP BACK TOUCH, LOCK STEP FWRD, HOLD**  
1,2,3,4   LF Schritt nach vorne, RFSp neben LF auftippen, RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen  
5,6,7,8   LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne, warten
- 49 - 56   MAMBO FWRD, HOLD, STEP BACK HOLD, STEP BACK X2**  
1,2,3,4   RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen, warten  
5,6,7,8   LF Schritt zurück, warten, RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- 57 – 64   HEEL STEP FWRD X2, ¼ TURN, SIDE, TOGETHER , SIDE ROCK, TOUCH HOLD**  
1, 2     RFFe nach vorne , LFFe schulterbreit nebem RF aufsetzen  
3, 4     ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (6:00), LF an RF heransetzen  
5, 6     RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
7, 8     RF neben LF auftippen, warten

**TAG / Brücke 1** (nach Ende der 1. Runde)

- 1 – 4     KNEE POPS**  
1, 2     Linkes Knie nach innen beugen, rechtes Knie nach innen beugen  
3, 4     Linkes Knie nach innen beugen, rechtes Knie nach innen beugen

**TAG / Brücke 2** (2 counts-Brücke in der 4. Runde nach 16 counts, dann **Restart**)

- 1, 2     STEP TOUCH**  
1, 2     LF Schritt nach vorne, RFSp neben LF auftippen

*Gegen Ende des Liedes wird die Musik leiser: weiter tanzen, die Musik setzt wieder ein!*

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Viel Spass.....**