

# FootMix

Phrased / 4-wall  
medium

**Choreographie:** Bea Huwiler

**Musikarrangement:** Pascale Blösch (Cotton Eyed Joe [132 BPM])

**Sequence:** A,B,B,B,A

Der Tanz beginnt nach 16 counts



## Part A

### 1- 8 HEEL, HEEL, TOE, TOE, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK

- 1, 2 RFFe vorne auftippen 2x
- 3, 4 RFSp hinten auftippen 2x
- 5, 6 RFFe vorne auftippen, RF vor dem LF anheben
- 7, 8 RFFe vorne auftippen, RF kick nach hinten

### 9 – 16 GRAPEVINE WITH KICK AND KLAPP, A3STEP FULL TURN, STEP

- 1, 2 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF nach rechts, LF nach diag. rechts vorne kicken mit klatschen
- 5, 6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorne (9:00), ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück (3:00)
- 7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (12:00), RF neben LF setzen (Gewicht am Ende RF)

### 17 – 24 HEEL, HEEL, TOE, TOE, HEEL, HOOK WITH SLAP, HEEL, FLICK WITH KLAPP

- 1, 2 LFFe vorne auftippen 2x
- 3, 4 LFSp hinten auftippen 2x
- 5, 6 LFFe vorne auftippen, LF vor dem RF anheben und mit linker Hand an den Stiefel klatschen
- 7, 8 LFFe vorne auftippen, LF hinter dem RF heben und mit rechter Hand

### 25 – 32 GRAPEVINE WITH KICK AND KLAPP, 3STEP FULL TURN, STEP

- 1, 2 LF nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF nach links, LF nach diag. links vorne kicken mit klatschen
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorne (3:00), ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (9:00)
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (12:00), LF neben RF setzen (Gewicht am Ende LF)

## Part B

### 1 – 8 SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, 2X

- 1, 2 RF nach rechts, LF kurz anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF kurz anheben, Gewicht wieder auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem R kreuzen

### 9 – 16 SHUFFLE FWDR., ROCK STEP, COASTER STEP, KICK BALL CROSS

- 1 + 2 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne
- 3, 4 LF Schritt nach vorne, RF kurz anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorne
- 7 + 8 RF nach vorne kicken, RFBa neben LF stellen, LF vor dem RF kreuzen

### 17 - 24 TOE SWITCHES X3, KLAPP KLAPP, HEEL SWITCHES X3, KLAPP KLAPP

- 1 + 2 RFSp rechts auftippen, RF an LF heransetzen, LFSp links auftippen
- + 3 + 4 LF an RF heransetzen, RFSp rechts auftippen, 2x klatschen
- 5 + 6 RFFe vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LFFe vorne auftippen
- + 7 + 8 LF an RF heransetzen, RFFe vorne auftippen, 2x klatschen

### 25 – 32 STEP ½ TURN WITH HITCH, STEP ¼ TURN WITH HITCH, SIDE GALLOP X3, ½ TURN STEP

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung und linkes Knie anheben (6:00)
- 3, 4 LF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung und rechtes Knie anheben (3:00)
- 5 + RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 6 + RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, ½ Linksdrehung und LF vorne abstellen (9:00)  
( Gallops: 1. + 4. Wand Arme einstützen, 2. + 3. Wand rechter Arm Lasso schwingen)

**Tanz beginnt wieder von vorne**

Viel Spass.....