

# Mexicali

64 count / 4-wall  
medium



**Choreographie:** Robbie McGowan Hickie

**Musik:** „Mexico“ by Tobias Rene (140 BPM)

**Intro:** 16 counts

- 1 – 8      CROSS, SIDE, CROSS, SWEEP, WEAVE**  
1, 2      RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach li  
3, 4      RF vor dem LF kreuzen und LF nach vorne schwingen (nicht absetzen)  
5, 6      LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach re  
7, 8      LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach re
- 9 – 16     CROSS ROCK STEP, ¼ TURN, STEP, HOLD, 3 STEP FULLTURN, HOLD**  
1, 2      LF vor dem RF kreuzen (RFFe anheben), Gewicht zurück auf RF  
3, 4      ¼ Linksdrehung auf RF und LF Schritt vorwärts, halten  
5, 6      ½ Linksdrehung auf LF und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf RF und LF Schritt vorwärts  
7, 8      RF Schritt vorwärts, halten  
**Option:**  
5, 6      RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen  
7, 8      RF Schritt vorwärts, halten
- 17 – 24    MAMBO FWRD, SWEEP, BEHIND, SIDE CROSS, HOLD**  
1, 2      LF Schritt vorwärts (RFFe anheben), Gewicht zurück auf RF  
3, 4      LF Schritt zurück, RF nach hinten schwingen (nicht absetzen)  
5, 6      RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach li  
7, 8      RF vor dem LF kreuzen, halten
- 25 – 31    SIDE ROCK, ¼ TURN, CROSS, HOLD, SIDE STEP, HIP BUMPS, STEP SLIDE**  
1, 2      LF Schritt nach li (RFFe anheben), Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung  
3, 4      LF vor dem RF kreuzen, halten  
5, 6      RF Schritt nach re, Hüften nach re und nach li schwingen  
7, 8      RF grossen Schritt nach re, LF zum RF heranziehen (Gewicht RF)
- 32 – 40    RUMBA BOX WITH HOLD AND DRAG**  
1, 2      LF Schritt nach li, RF neben LF absetzen  
3, 4      LF Schritt vorwärts, halten  
5, 6      RF Schritt nach re, LF neben RF absetzen  
7, 8      RF Schritt zurück, LF zum RF heranziehen
- 41 – 48    ROCK STEP BACK, ½ TURN WITH SWEEP, 2X**  
1, 2      LF Schritt zurück (RF leicht anheben), Gewicht vor auf RF  
3, 4      ½ Rechtsdrehung auf RF und LF Schritt zurück, RF nach hinten schwingen (nicht absetzen)  
5, 6      RF Schritt zurück (LF leicht anheben), Gewicht vor auf LF  
7, 8      ½ Linksdrehung auf LF und RF Schritt zurück, LF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
- 49 – 56    SAILOR ¼ TURN WITH CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD**  
1, 2      LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung, RF neben LF absetzen  
3, 4      LF vor dem RF kreuzen, halten  
5, 6      RF grosser Schritt nach re, LF neben RF absetzen  
7, 8      RF vor dem LF kreuzen, halten
- 57 – 64    SIDE, TOGETHER, ¼ TURN STEP, SCUFF, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN**  
1, 2      LF Schritt nach li, RF neben LF absetzen  
3, 4      ¼ Linksdrehung auf RF und LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne  
5, 6      RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht LF)  
7, 8      RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht LF)

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Brücke:** am Ende des 2. Durchganges tanze zusätzlich

**1 – 8 CROSS ROCK, SIDE, HOLD, CROSS ¼ TURN STEP BACK, ¼ TURN, STEP SIDE, HOLD**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (LFFe anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach re, halten
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf LF, RF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF und LF Schritt nach links, halten

**9 – 16 CROSS ROCK, SIDE, HOLD, CROSS ¼ TURN STEP BACK, ¼ TURN, STEP SIDE, HOLD**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (LFFe anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach re, halten
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf LF, RF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF und LF Schritt nach li, halten

**Viel Spass.....**

