

Roomba

Phrased / 4-wall
medium

Choreographie: Guyton Mundy

Musik: „I Know You Want Me (Calle Ocho)“ by Pitbull (127BPM)

Sequenz: AAB, AAB, AAB, AAA



PART / Teil A

1 – 8 SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, ROCK, 2X

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach links und LF über RF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen

9 – 16 STEP LOCK X2, WALK X4

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 wie 1, 2
- 5 – 8 4 Schritte nach vorne, dabei mit den Hüften wackeln (r-l-r-l)

17 – 24 SHUFFLE, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN, X2

- 1 + 2 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne
- 3, 4 LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF
- 5 + 6 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach vorne (6:00)
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Linksdrehung, RF Schritt zurück (12:00)

25 – 32 CROSS SIDE BESIDE X2, JAZZ BOX WITH TOUCH

- 1 a 2 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen
- 3 a 4 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links und RF an LF heransetzen
- 5, 6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach hinten
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

33 – 40 LOCK SHUFFLE, TOUCH, PUDDLE 1/8 X4, STEP

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, LF neben RF auftippen
- 5, 6 1/8 Rechtsdrehung und LFSp links auftippen, 1/8 Rechtsdrehung und LFSp links auftippen (3:00)
- 7, 8 1/8 Rechtsdrehung und LFSp links auftippen, 1/8 Rechtsdrehung und LF an RF heransetzen (6:00)

PART / Teil B

1 – 8 ARM THROWS-HITCH-CLOSE, POINT, BODY ROLL, HIP BUMPS

- 1 R Arm in kreisförmiger Bewegung zur Seite schwingen, am Ende ist die rechte Faust vor der Brust, sowie L Arm in kreisförmiger Bewegung zur Seite schwingen, am Ende ist die L Faust vor dem Bauch
- 2 In kreisförmiger Bewegung die Position der Hände tauschen
- + 3, 4 R Knie anheben (R Faust etwas hoch, L Hand fallen lassen) und RF an LF heransetzen (R Hand fallen lassen), LFSp links auftippen (R Arm nach links schwingen, *wie um auf das linke Bein zu schlagen*)
- 5, 6 Körper links herum rollen lassen, dabei Gewicht auf LF und RF an LF heransetzen
- 7+8+ Hüften 2x nach links und wieder zurück schwingen

9 – 16 CHASSÉ, ¼ TURN STEP SIDE X2, OUT, OUT, IN, IN

- 1 + 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (6:00)
- 5, 6 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF Schritt diagonal nach links vorne,
- 7, 8 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heransetzen (bei 5-8 den Körper schütteln)

17 – 24 LOCK SHUFFLE X3, SHUFFLE

- 1 a 2 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt nach vorne
- 3 a 4 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen und LF Schritt nach vorne
- 5 a 6 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorne
- 7 + 8 LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne

25 – 32 STEP ½ TURN X2, OUT, OUT, IN, IN

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12:00)
- 3, 4 wie 1, 2 (6:00)
- 5, 6 RF Schritt nach diagonal rechts vorne, LF Schritt nach links vorne
- 7, 8 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heransetzen (bei 5-8 den Körper schütteln)

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass.....