

The Blues Is Alright

48 count / 4-wall (ECS)
Novice (WCDF 2010)



Choreographie: Pim van Grootel

Musik: „The Blues Is Alright“ by Little Milton (131 BPM)

- 1 – 8 OUT, OUT, HOLD, SAILOR STEP X2, CROSS ¼ TURN, STEP**
+ 1, 2 RF Schritt nach re, LF Schritt nach li, warten
3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF Schritt nach re und etwas nach vorne
5 + 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF Schritt nach li und etwas nach vorne
7, 8 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück (3:00)
- 9 – 16 HITCH, ¼ TURN WITH DRAG, ROCK STEP, SCOOT BACK X4**
+ 1 re Knie anheben, ¼ Rechtsdrehung & RF langer Schritt nach re (6:00)
2 LF an RF herangleiten lassen
3, 4 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
+ 5 li Knie anheben & auf RF etwas nach hinten rutschen, LF Schritt zurück
+ 6 re Knie anheben & LF etwas nach hinten rutschen, RF Schritt zurück
+ 7 li Knie anheben & RF etwas nach hinten rutschen, LF Schritt zurück
+ 8 re Knie anheben & LF etwas nach hinten rutschen, RF Schritt zurück
- 17 – 24 POINT STEP X2, SHUFFLE, ¾ TURN, CHASSÉ**
1,2,3,4 LFSp vorne auftippen, LF Schritt nach li, RFSp vorne auftippen, RF Schritt nach re
5 + 6 LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne
+ 7 ¾ Rechtsdrehung (3:00), RF Schritt nach re
+ 8 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach re
- 25 – 32 CROSS, UNWIND TURN ½, ROCK STEP, CHASSE**
1 LF vor RF kreuzen
2,3,4 über 3 Counts ½ Rechtsdrehung (9:00)
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf LF
7 + 8 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach re
- 33 – 40 WEAVE, STEP, DRAG, SAILOR STEP**
1 + 2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
+ 3 + 4 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF langer Schritt nach re, LF an RF heran gleiten lassen
7 + 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF Schritt nach li und etwas nach vorne
- 41 – 48 STEP ½ TURN, ROCK STEP, OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN**
1, 2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung (3:00)
3, 4 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
+ 5 RF Schritt nach re, LF Schritt nach li
+ 6 RF Schritt zurück in die Mitte, LF an RF heran setzen
+ 7 RF Schritt nach re, LF Schritt nach li
+ 8 RF Schritt zurück in die Mitte, LF an RF heran setzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass.....