

Tijuana Cha

32 count / 4-wall
beginner/intermediate



Choreographie: Gail Smith

Musik: „Down In Mexico“ by Jerrod Niemann (110 BPM)

- 1 – 9 CROSS ¼ TURN, STEP, ¼ TURN, STEP, CROSS BACK ROCK, POINT SIDE, STEP, POINT SIDE, SAILOR ¼ TURN**
- 1, 2 RF über LF kreuzen, ¼ Linksdrehung (09.00), LF Schritt nach vorne,
 - 3 ¼ Linksdrehung (06.00), RF Schritt nach rechts
 - 4+ 5 LF hinter RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF, LFBa links auf tippen
 - 6, 7 LF Schritt zurück, RFBa rechts auf tippen
 - 8+ 1 ¼ Rechtsdrehung (09.00), RF hinter LF kreuzen, LF neben RF setzen, RF Schritt nach rechts
- 10 – 16 STEP ½ TURN, 3 STEP ½ TURN, UNWIND ½ TURN, ¼ TURN, SIDE ROCK CROSS**
- 2, 3 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung (03.00)
 - 4+ 5 ¼ Linksdrehung (06.00), LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung (09.00), LF Schritt zurück
 - 6, 7 RFBa hinter RF kreuzen, ½ Rechtsdrehung (03.00)
 - 8+ 1 ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt nach links (RFFe etwas anheben), LF vor RF kreuzen (06.00)
- 17 – 25 FLICK, STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN, ¼ TRIPLE TURN**
- 2, 3 Knie beugen + wieder aufrichten, **Option:** RF hinter LF nach oben schnellen und RF wieder absetzen
 - 4+ 5 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorne
 - 6, 7 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung (12.00)
 - 8+ 1 ¼ Rechtsdrehung (09.00), RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 25 – 32 CROSS ROCK STEP BEHIND, SCISSOR STEP, ¼ TURN STEP BACK, ¼ TURN STEP SIDE, STEP SIDE, STEP BESIDE TOGETHER**
- 2, 3 LF hinter RF kreuzen, (RFFe etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
 - 4+ 5 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen
 - 6, 7 ¼ Linksdrehung (06.00), RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung (03.00), LF Schritt nach links
 - 8 + RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen (Gewicht auf LF)

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass.....